

GERMAN-AMERICAN PROSE FICTION:

SYNOPSIS OF 38 WORKS*

by

George E. Condoyannis
St. Peter's College

Contents

EMIL KLAUPRECHT (1815-1896)
Cincinnati oder Geheimnisse
des Westens (1854-55)

ANONYMOUS
Die Geheimnisse von
Philadelphia (1850)

HEINRICH BÖRNSTEIN (1805-1892)
Die Geheimnisse von
St. Louis

FRIEDRICH HASSAUREK (1832-1885)
Hierarchie und Aristokratie (1852)

ADOLF DOUAI (1819-1888)
Fata Morgana (1858)

REINHOLD SOLGER (1817-1866)
Anton in Amerika (1862)

WILLIBALD WINCKLER (1838-1871)
Die vier Schreckenstage in
New York (1864)

Die deutschen Kleinstädter
in Amerika (1871)

SAMUEL LUDVIGH (1801-1869)
Der Doctor und der Teufel

* Cf. G. E. Condoyannis, "German-American Prose Fiction from 1850 to 1918", unpub. Ph.D. diss. (Columbia University, 1953).

- KARL DILTNEY (b. 1837)
Die Gefährten eines Sängerfestes (1872)
Mein Onkel Fischer in Baltimore (1872)
Die schönsten Tage einer Tänzerin (1872)
- RUDOLF LEXOW (1823-1909)
Criminal-Mysterien von
New York (1854)
Annie's Prüfungen (1860)
- THEODOR GRIESINGER (1809-1884)
Die alte Brauerei (1859)
- FRIEDRICH LEXOW (1827-1872)
Vornehm und Gering (1864)
- MATHILDE FRANZISKA ANNEKE (1817-1884)
Das Geisterhaus in
New York (1863)
- RUDOLF LEONHART (1832-1901)
Nord und Süd (1868)
- EDUARD F. LEYH (1804-1901)
Tannhäuser (1874)
- GEORG ASMUS (1830-1892)
Camp Paradise (1877)
- KATHINKA SUTRO-SCHÜCKING (b. 1835)
Umsonst (1879)
Doctor Zernowitz (1894)
Villa Montrose (1894)
- FRIEDRICH P. KENKEL (b. 1863)
Der Schädel des Secundus Arbitr (1898)
- CARL ROHE (b. 1846)
Fluten und Flammen (1890)
- CLARA BERENS (b. 1851)
Margret
- FRANK GREYER
Kleinhans (1891)

- J. J. MESSMER
Im Strom der Zeit (1883)
- A. OTTO-WALSTER
Am Webstuhl der Zeit (1873)
- MAX ARLBERG
Joseph Freifeld (1887)
- FRED MINUTH (1854-1930)
Ein sonderbarer Heiliger (1902)
- LOTTA LESER (b. 1864)
Das zerrissene Bild (1904)
Am Tage Allerseelen (1904)
Va-t'en (1904)
Das Gespensterhaus
- HUGO BERTSCH (1851-1935)
Die Geschwister
Der Tramp
- ADOLF SCHAFFMEYER
Die ewige Jagd (1912)